

BM koor	Doelstelling 2020-2021 (dd. 20APR2020)	opmerkingen
Prestatie/ontwikkeling	Muziekleer: vorming goede basis voor nieuwere leden/"opfris" lessen voor bestaande leden Koorscholing/klankvorming: verbetering zuiverheid/articulatie/dynamiek/muzikaliteit	Muziekleer: op basis van behoefte te organiseren Gebruik Noteworthy: op basis van behoefte te organiseren muziekscholing door HdW tijdens repetities 19:45-20:00 uur aan Bassen/Baritons en Tenoren1/Tenoren 2
Niveau concerten	Voortzetten vanaf het niveau dat in 2019 is bereikt; verbetering articulatie, dynamiek, ritmegevoel; vooral meer uit het hoofd en minder van papier zingen, focus op dirigent en goed naar elkaar en begeleiding luisteren	
Aantal concerten	10	Zie jaarplan 2020-2021
repertoire	Vergroting modern repertoire 3 nummers Vergroting "klassiek" repertoire 9 nummers Repetities: laatste 15 min. 3 bekende nummers (deels a capella/uit het hoofd); selecteren/richten op komende concerten	How Fragile We Are (Sting), <i>A Whiter Shade of Pale (Procol Harum)</i> , <i>Old and Wise (Alan Parsons)</i> , <i>afhankelijk van concertprogramma's</i> Nachtgesang im Walde (Schubert) Lacrimosa (Requiem, Mozart) Dir, Seele des Weltalls (Mozart); Gefangenenchor (uit Fidelio, Beethoven) Dies Irae/Veni Jesu/Pie Jesu (Requiem, Cherubini) Il Santo Nome Di Dio Signore (uit La Forza Del Destino, Verdi) Habanera (uit Carmen, Bizet) Consequent toepassen
Samenwerking met ensembles/solisten	Samenwerking met Zoetermeers Dameskoor en Invasion: <i>Gek met Ouderen (05APR2020 gecancelled; opnieuw te plannen?)</i> en Kerstconcert 19DEC2020; Marco Bakker (<i>05APR2020 gecancelled, opnieuw te plannen?</i>) 155 jaar BM jubileum met "BM's eigen tenoren" (coaching door Wilma Bierens); Martijn Sanders; Koperslag hoornblazers (<i>uitvoering onzeker</i>)	
bibliotheek	Partituren tijdig beschikbaar (> 3 maanden voor uitvoering)	
repertoire	Bestaande catalogus met aanvullingen uit Poprepertoire	