



# Kon. Zangvereniging Breda's Mannenkoor.

## Visie (Wie zijn we?)

Het BM is met ongeveer 100 leden één van de grotere mannenkoren in Nederland.

Het BM biedt, sinds haar oprichting in 1865, een platform aan mannen van alle leeftijden die koorzang willen beoefenen op een voor amateurs hoog artistiek niveau.

Door middel van optredens wil het koor het publiek laten genieten van mannenkoorzang en overbrengen hoe mooi en leuk het is om als koor de zangkunst te beoefenen.

Het koor heeft een breed repertoire van klassieke koorwerken tot hedendaagse populaire nummers, variërend van religieuze liederen, opera en operette tot gospel-, folk- en popmuziek.

Het koor treedt op in heel het land en verzorgt zelf ook concerten.

Het koor beschikt over zeer gekwalificeerde professionele muzikale leiders en begeleiders.

Het koor repeteert wekelijks met als doel de zang te verbeteren en om oude en nieuwe nummers in te studeren. Het koor streeft ernaar zich continu te verbeteren en geeft o.a. daarvoor in eigen beheer diverse cursussen en muzikale bijscholingen voor de leden.

Naast het streven naar muzikale kwaliteit is ook de gezelligheid één van de kernwaarden van ons koor. Het koor biedt daarom ruim de gelegenheid aan de leden van het koor om elkaar te ontmoeten, niet alleen rond repetities en concerten, maar in diverse sociale activiteiten waarbij partners en vrienden ook worden betrokken.

## Missie - Doelstellingen

Doel van het BM Muzikaal Beleid is voortdurende verbetering van de kwaliteit en het borgen van een muzikaal hoog niveau om daarmee het koor een regionale en zo mogelijk landelijke bekendheid te geven.



Daarvoor is het noodzakelijk dat Breda's Mannenkoor zijn “eigen gezicht en eigen klankkleur” vormt en verder ontwikkelt met een eigen, origineel en herkenbaar Breda's Mannenkoorrepertoire.

Om de missie inhoud te geven zijn er een aantal doelstellingen geformuleerd:

1. Het handhaven van het huidige ledenbestand van rond de 100 actieve zangers.
2. Het voortdurend vernieuwen van het repertoire, waarbij keuzes worden gemaakt die het publiek raken maar ook verrassend kunnen zijn.
3. Het geven van concerten in het hele land.
4. Het blijven werken aan de zangkwaliteit van het koor d.m.v. repetities en cursussen. Het koor beschikt over een professionele dirigent en pianist.
5. Het vormen van samenwerkingsverbanden met regionale orkesten en het regelmatig optreden met solisten en andere koren, en het vormen van een platform voor aankomende solisten.
6. Het bouwen aan een duurzaam netwerk. We denken aan een duurzaam netwerk van relaties: vrienden, donateurs, adverteerders en sponsors om via hun steun de ambities van het koor mogelijk te maken. Het koor heeft deze steun nodig om de continuïteit van de doelstellingen te realiseren.
7. Het Breda's Mannenkoor wil ook maatschappelijk betrokken zijn. Het “ut GAK”, een aantal mannen uit het koor, treedt daarom regelmatig op voor bejaarden- en verpleegtehuizen, liefdadigheidsinstellingen enz. Ook streeft het koor ernaar om regelmatig een benefietconcert voor een goed doel te houden.

## Organisatie

Het bestuur bestaat uit een aantal leden waarvan de voorzitter, de secretaris en de penningmeester, in functie worden verkozen.

Het bestuur wordt bijgestaan door een aantal commissies, zoals: concertcommissie, muziekcommissie, gebouwencommissie, reiscommissie e.a.

Het bestuur vergadert zo mogelijk 1 x per maand.



Het koor repeteert wekelijks op maandag.

## Financiën

Naast de opbrengst van de contributies en de eventuele baten bij concerten is het koor afhankelijk van giften. Het koor rekent daarvoor op zakelijke sponsors en donateurs.

De inkomsten worden gebruikt voor:

- Kosten van dirigent, pianist en arrangeur
- Aanschaffen van partituren, uitrusting, concertmappen, enz.
- Huur concertvleugel
- Organisatie van concerten, vaak podiumbouw noodzakelijk
- Pr-activiteiten
- Scholingscursussen
- E.d.

Breda, 23 november 2019.