



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING
Breda's Mannenkoor



Kerstconcert op 22 dec.'24

U aangeboden door: 'De Vrienden van BM'.



Dirigent | Hans de Wit

Pianiste | Julia Buizer-Madzhar

Fluitiste | Desiree van Warmerdam

Koorsolisten | Henk van der Maaten en Nico Bolmer

Young Musicians Academy:

Daan Pelgrim (9jr) Piano | Evi Jin (10jr) Piano |

Nora Gommers (13jr) Harp | Axel van der Sluis (13jr) Saxofoon

Het kerstverhaal wordt voorgedragen door Paul van Driessche
begeleid door beeld en fluit.



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING
Breda's Mannenkoor



Het Breda's Mannenkoor is opgericht in 1865 en daarmee één van de oudste koren van Nederland. Sinds 1905 gerechtigd tot het voeren van het predikaat 'Koninklijk' en alweer 10 jaar Ambassadeur Breda Nassaustad. Het telt 90 actieve leden en heeft een uitgebreid repertoire van klassieke, religieuze en hedendaagse muziek. In het culturele leven van de stad Breda neemt het koor een belangrijke plaats in.

Komend jaar (05-10-2025) bestaan we 160 jaar. We zien uit naar het jubileumjaar waarin allerlei feestelijkheden georganiseerd gaan worden. Daarom danken wij bij voorbaat onze sponsoren.

Rouws & Ceulen

bureau voor vermogensbeheer



**VAN LANSCHOT
KEMPEN**





Hans de Wit

Hans begon op jeugdige leeftijd zijn muzikale loopbaan in de harmonie en orkestwereld. Hij leerde verschillende blaasinstrumenten bespelen en studeerde aan het Rotterdams conservatorium. Hij studeerde o.a. orgel, ensemblebegeleiding/arrangeren en koor- en orkestdirectie. Nationaal en internationaal wordt Hans gevraagd als gastdirigent. Hij is de vaste dirigent van Westlands Mannenkoor, Zoetermeerse koor Invasion, twee dameskoren en ons Breda's Mannenkoor.



Julia Buizer-Madzhar

Geboren en getogen in St. Petersburg, begon op 4-jarige leeftijd met pianospelen. Ze studeerde aan het Speciaal Muziek Lyceum van het Rimsky- Korsakov Conservatorium. In 2003 kwam ze naar Nederland en begon ze haar studie aan het conservatorium van Groningen bij Paul Komen. Julia is sindsdien een veelgevraagd pianiste in diverse ensembles. Naast haar solo- en kamermuziekconcerten geeft Julia ook les aan het Hellendaal Muziekinstituut en begeleidt ze verschillende koren.



Desiree van Warmerdam

In de jaren 79/80 studeerde zij fluit aan het Brabants conservatorium. Sinds 2013 heeft zij een muziekpraktijk aan huis: 'muziekles Breda' en geeft les op meerdere instrumenten. Zij volgde ook compositielessen bij Daan Manneke en het Sweelinck conservatorium.

Fontys
Academy
of the Arts

Young Musicians Academy

Of je nu gaat voor dans, muziek, circus, design, theater, architectuur of kunsteducatie. Bij hen is er ruimte voor ieder talent. Eén academy met vijftien opleidingen onder één dak is uniek en dit zorgt voor een bruisende en experimentele leeromgeving.



Domine, salvum fac Regem nostrum

A. Giesen

Dit werk, in 1908 gecomponeerd door de Brabander Adrianus Giesen ter ere van het 10-jarig jubileum van Koningin Wilhelmina met als titel Domine, salvum fac Reginam nostram. Nu we sinds 2013 een Koning hebben zingen we hetzelfde lied maar nu met de titel Domine, salvum fac Regem nostrum. De Zegenwens voor de Koning. "Heer behoed onze Koning".

Prayer for Ukraine

(M. Lysenko) arr. A.J. Kropivšek

Het gebed voor Ukraine is een patriottische hymne dat als symbool staat voor de onafhankelijkheidsoverwinning van Oekraïne na de Russische bezetting van 1914-1920.

Transeamus

(H. Cuypers) arr. J. Schouten

Transeamus usque Bethlehem is een traditioneel Latijns kerstlied. Het lied is geschreven voor vierstemmig koor, waarbij de Bas/Bariton (de herders) de eerste strofe zingen en de Tenori (de engelen) in de tweede strofen invallen.

*Laat ons naar Bethlehem gaan
En het woord aanschouwen dat (mens) geworden is
Maria en Jozef en het Kind,
in een kribbe gelegd.*





In Natali [In nativitate Domini]

(Anon) arr. S. Braun

De muziek stamt uit het Neurenbergs gezangboek van 1544.

Het lied bezingt de maagdelijke geboorte van Christus:

*Bij de geboorte van de Heer, verheugen zich alle engelen
en bezingen en bejubelen hem.*

Glorie aan de ene Heer.

De maagd heeft God voortgebracht.

De maagd heeft Christus gebaard en is altijd maagd gebleven.

Cantique de Jean Racine

(G. Fauré) arr. J. Dik

Is een werk voor koor en piano. Het stuk won de eerste prijs toen Fauré afstudeerde aan de École Niedermeyer te Parijs in 1865. De tekst is een Franse vertaling, door de 17de eeuwse toneelschrijver Jean Racine, van een middeleeuwse Latijnse tekst. Toen Fauré deze tekst op muziek zette noemde hij het Cantique de Jean Racine.

Verbe, égal au Très-Haut, notre unique espérance,

Jour éternel de la terre et des cieux,

Woord, gelijk aan de Allerhoogste, onze enige hoop,

Eeuwig licht van hemel en aarde.

Benedictus (uit The Armed Man, een Mis van Karl Jenkins) arr. R. Elsinga

Met als ondertitel "A Mass for Peace", een anti-oorlogsstuk gebaseerd op de katholieke mis. Het is een eerbetoon aan de gevallen dappere helden in de oorlog.

"Benedictus qui venit in nomine Domini".

"Gezegend is hij die komt in de naam des Heren".



INTERMEZZO

De Young Musicians Academy (YMA) richt zich op musici van 8 tot 18 jaar. Je kunt kiezen voor Jazz of Klassieke Muziek.

De YMA is alleen bestemd voor (zeer) jong uitzonderlijk talent. Jongeren met voldoende mogelijkheden om straks tot de (inter)nationale top te behoren. Naast de studie aan de YMA, volgen zij regulier basis- of middelbaar onderwijs.

Graag willen wij als Breda's Mannenkoor een podium geven aan startende solisten, zowel zang als instrumenteel.

Evi Jin – Piano

Sonata op. 2 no. 1 in F mineur, 1ste deel

L. van Beethoven

Titanium Toccata

D. Alexander

Daan Pelgrim – Piano

Golliwog's Cakewalk

C. Debussy

Tarantella op. 77 no. 6

M. Moszkowsk

Nora Gommers – Harp

Etude Melodique

A. Hasselmans

Scherzetto

J. Ibert

Axel van de Sluis – Saxofoon

Nora Gommers – Harp

Mist

F. ter Beek



What child is this (Anon) arr. G. v.d. Horst

Welk kind is dit, dat, ter ruste gelegd,
Op Maria's schoot slaapt?
Begroet door engelen met zoete liederen,
Terwijl herders de wacht houden?

Het lied wordt gezongen op de melodie van "Greensleeves."
Een Engels volksliedje.

Cantique de Noël (A. Adam) arr. M. Koekelkoren

Het is middernacht en Christus wordt geboren. De hele wereld
siddert van hoop in deze nacht, die een Redder brengt. Volk, op de
knieën, zie je bevrijding tegemoet!
Kerst! Kerst! Zie hier, de Verlosser! Kerst! Kerst! Zie hier, de verlosser!

Ave Maria (G. Caccini) arr. R. Elsinga

Wees gegroet Maria!

Deze aria werd gecomponeerd door Vladimir Fjodorovitsj Vavilov
(1925-1973) een Russische componist. Na zijn dood werd de
compositie echter ten onrechte toegeschreven aan de 16e-eeuwse
Italiaanse componist Giulio Caccini.

Het Ave Maria van Vladimir Vavilov is een bekende en vaak
opgenomen aria, van omstreeks 1970, en werd in 1972 voor het
eerst uitgebracht als een werk van een anonieme componist en
men gaat daarbij zelfs zo ver dat men op cd's als componist Caccini
vermeldt.



Steal Away

(Anon) arr. J. Kort

Steal Away to Jesus is een Amerikaanse negro-spiritual. Deze liederen vereerden God, maar hadden soms verborgen boodschappen voor slaven, bijvoorbeeld om weg te rennen.

Sluip weg, sluip weg, sluip weg naar Jezus. Sluip weg, sluip weg naar huis, ik kan hier niet lang blijven. Sluip weg, sluip weg, sluip weg naar Jezus. Mijn Heer roept mij, bulderend roept Hij mij.

Veni Jesu

(L. Cherubini)

Cherubini gebruikt in dit werk maar vier woorden waarmee alles gezegd is:

Veni, Jesu Veni Amor Jesu

Veni Jesu Amor mi

Kom Jezus, kom lieve Jezus

Kom Jezus, mijn lieve.

INTERMEZZO

Koorlid Paul van Driessche draagt zijn kerstverhaal voor onder begeleiding van de fluitiste Desiree van Warmerdam.

Het verhaal wordt ondersteunt met een video gemaakt door Simon Keep en Wim Stoffers.



Lulajze Jezuniu

(Anon)

Een Pools kerstlied in de vorm van een slaapliedje,
hoogstwaarschijnlijk geschreven in de tweede helft van de 17e
eeuw.

*Stil kleine Jezus, mijn kleine parel,
Stil mijn favoriete kleine verrukking.*

Stille Nacht

F. Gruber

Stille Nacht is een populair Kerstlied uit het Salzburgerland in
Oostenrijk. Het werd voor het eerst opgevoerd in de St.
Nikolauskerk in Oberndorf (bij Salzburg) op eerste kerstdag 1818

*Stille Nacht, heilige Nacht!
Alles schläft, einsam wacht,
nur das traute, hochheilige Paar.*

Gabriel's Message

(C. E. Pettman) arr. R. Elsinga

Is een vertaling van de Baskische carol Birjina gaztettobat zegoen
en is nu een van de beroemdste Engelse Christmas Carols. Evenals
de tekst vindt ook de melodie zijn oorsprong in Baskenland. Charles
Edgar Pettman bewerkte de anonieme Latijnse carol Angelus Ad
Virginem uit de dertiende eeuw.

*De engel Gabriel kwam uit de hemel.
Zijn vleugels als stuifsnieuw
Zijn ogen als vlammen
"Wees gegroet!" zei hij
"U, nederige dienstmaagd Maria,
Meest geliefde vrouw". Gloria.*



The Holy City

(S. Adams)

De Heilige stad Jeruzalem.

Terwijl ik lag te slapen, kreeg ik een schone droom.

Ik was in 't oud Jeruzalem, stond aan den tempelzoom.

Ik hoorde kinderen zingen. Een lied vol blijde klank.

Jeruzalem, Jeruzalem.

Joy To The World

(G.F. Händel) arr. F. Kocx

Vreugde aan de wereld, de Heer is gekomen.

Laat de aarde haar Koning ontvangen

Laat elk hart ruimte voor hem maken

En de hemel en de natuur zingen.

En de natuur zingen.

Slotwoord van onze Voorzitter dhr. Theo Baert.

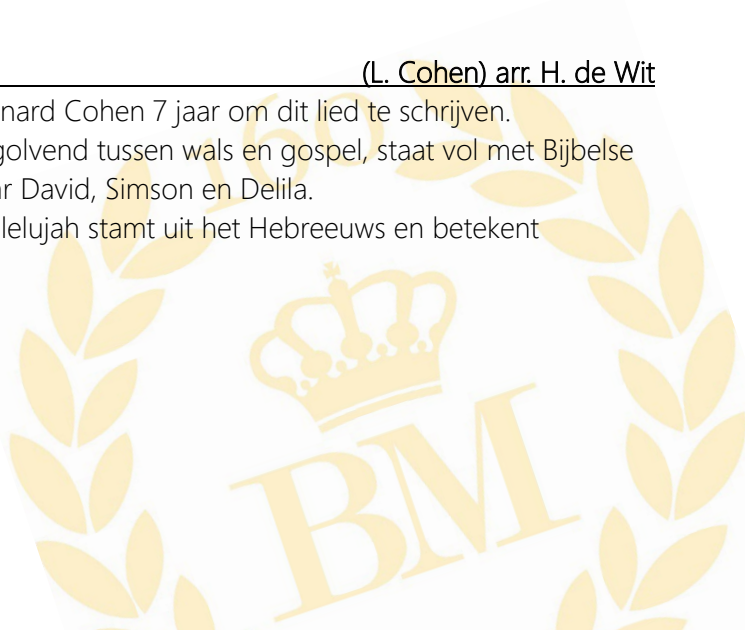
Hallelujah

(L. Cohen) arr. H. de Wit

Het kostte Leonard Cohen 7 jaar om dit lied te schrijven.

Het nummer, golvend tussen wals en gospel, staat vol met Bijbelse referenties naar David, Simson en Delila.

Het woord Hallelujah stamt uit het Hebreeuws en betekent "Prijs de Heer".





Het jubileumjaar is in aantocht.

Daarvoor repeteren we nu al zeer intensief, zodat we volgend jaar de werken optimaal ten gehoren kunnen brengen. Het wordt een bijzonder programma waarin we gezamenlijk veel gaan ondernemen. Het voorlopig concertprogramma is:

IN HET VOORJAAR 2025:

- Op 27 april brengen wij het benefiet Vriendenconcert voor onze 'Vrienden' en 'Sponsoren' ten gehore in de Zandberg58 (voormalige Sacramentskerk) aan de Zandberglaan 58 te Breda.
- De Dodenherdenking, in de Grote Kerk van Breda op 4 mei, omkaderen wij op een muzikaal ingetogen wijze.
- Half mei maken we een jubileum-concertreis naar de Gelderse Achterhoek.
- Het traditionele Gevelconcert in en rond ons eigen "thuis" aan de Haven 7 staat gepland op 6 juli.

IN HET NAJAAR 2025:

- Het 160-jarig Jubileumconcert op 26 oktober, in de Grote Kerk van Breda, wordt mede opgeluisterd met een orkest en solisten.
- Als afsluiting het Kerstconcert op 21 december in de Laurentiuskerk te Ulvenhout.
- Op 24 december leveren wij onze bijdrage aan het traditionele Kerstconcert georganiseerd door de Grote Kerk van Breda.

Daarnaast worden er ook voor de leden speciale activiteiten georganiseerd.

Om ons ambitieuze programma te kunnen realiseren hebben we de steun nodig van U en van de Vrienden van het Koor!



KONINKLIJKE ZANGVERENIGING
Breda's Mannenkoor



U KENT NOG VAST WEL IEMAND DIE OOK VRIEND WIL WORDEN.

Wij geven speciale privileges aan hen die Vriend worden.
Scan de QRcode of bezoek de pagina Vrienden op onze website.

**Kijk ook om u heen, wees onze ambassadeur en breng
nieuwe Vrienden aan!**