

Quattro cavai che trotano BM 115-W

Otto Uhlmann

Comodo

p

T1 Quat-tro ca-vai che trot-ta-no sot-to la ti-mo-nel-la, que-sta l'è l'o-ra bel-la

T2 Quat-tro ca-vai che trot-ta-no sot-to la ti-mo-nel-la, que-sta l'è l'o-ra bel-la

B1 Quat-tro ca-vai che trot-ta-no sot-to la ti-mo-nel-la, l'è l'o-ra bel-la

B2 Quat-tro ca-vai che trot-ta-no sot-to la ti-mo-nel-la, que-sta l'è l'o-ra bel-la

7

1. *p* que-sta l'è l'o-ra bel-la

2. *mf* per far l'a-mor.

Sostenuto *a tempo*

p Che bel-la not-te che fa,

1. *p* que-sta l'è l'o-ra bel-la

2. *mf* per far l'a-mor.

p Che bel-la not-te che fa,

1. *p* que-sta l'è l'o-ra bel-la

2. *mf* per far l'a-mor.

p la la la la

p dolce la la la la

14

pp in gon-do let-ta si va col-la Li-set-ta a far l'a-mor.

mf a far l'a-mor.

pp in gon-do let-ta si va col-la Li-set-ta a far l'a-mor.

mf a far l'a-mor.

pp la la la la la la col-la Li-set-ta a far l'a-mor.

mf a far l'a-mor.

22 *sempre pp*

Af-fac-cia-tial-ta fi nes-tra bru-na, la bel-la bru-na ch'al chia-ro del-la lu-na

Af-fac-cia-tial-ta fi nes-tra bru-na, la bel-la bru-na ch'al chia-ro del-la lu-na

Af-fac-cia-tial-ta fi nes-tra bru-na, la bel-la bru-na, del-la lu-na

Af-fac-cia-tial-ta fi nes-tra bru-na, la bel-la bru-na, ch'al chia-ro del-la lu-na

28 *sostenuto ppp a tempo*

1. ch'al chia-ro del-la lu-na 2. fa-rem l'a-mor. *sostenuto ppp a tempo* Che bel-la not-te che fa,

1. ch'al chia-ro del-la lu-na 2. fa-rem l'a-mor. *ppp* Che bel-la not-te che fa,

1. ch'al chia-ro del-la lu-na 2. fa-rem l'a-mor. *ppp* la la la la

1. ch'al chia-ro del-la lu-na 2. fa-rem l'a-mor. *ppp* la la la la

35

in gon-do let-ta si va col-la Li-set-ta per far l'a-mor.

in gon-do let-ta si va col-la Li-set-ta per far l'a-mor.

la la la la la la col-la Li-set-ta per far l'a-mor.

la la la la la la col-la Li-set-ta per far l'a-mor.

43 *mf*

Bru-na, tu sei gen - ti - le, gen - ti - le fra le più bel-le, bel-la co-me le stel-le

mf

Bru-na, tu sei gen - ti - le, gen - ti - le fra le più bel - le, bel-la co-me le stel-le

mf

Bru-na, tu sei gen - ti - le, gen - ti - le fra le più bel-le, co-me le stel-le

mf

Bru-na, tu sei gen - ti - le, gen - ti - le fra le più bel - le, bel-la co-me le stel - le

49 *1.* *2. < f.* *sostenuto mf* *a tempo*

bel-la co-me le stel-le per far l'a - mor. Che bel-la not-te che fa,

1. *2. < f.* *mf*

bel-la co-me le stel-le per far l'a - mor. Che bel-la not-te che fa,

1. *2. < f.* *mf*

bel-la co-me le stel-le per far l'a - mor. la la la la

1. *2. < f.* *mf*

bel-la co-me le stel-le per far l'a - mor. la la la la

56 *f*

in gon-do let-ta si va col-la Li - set - ta per far l'a - mor.

f

in gon-do let-ta si va col-la Li - set - ta per far l'a - mor.

f

la la la la la la col-la Li - set - ta per far l'a - mor.

f

la la la la la la col-la Li - set - ta per far l'a - mor.

Poro più presto

64

E noi che sia-mo mi-li-ti a-mia mo il vi-no buo-no, ma più le bel-le don-ne

E noi che sia-mo mi-li-ti a-mia mo il vi-no buo - no, ma più le bel-le don-ne

E noi che sia-mo mi-li-ti a - mia mo il vi-no buo-no, le bel-le don-ne

E noi che sia-mo mi - li - ti a-mia mo il vi-no buo - no, buo-no, le bel-le don - ne

70

ma più le bel-le don-ne per far l'a - mor. Che bel-la not-te che fa, in gon-do-

ma più le bel-le don-ne per far l'a - mor. Che bel-la not-te che fa, in gon-do-

ma più le bel-le don-ne per far l'a - mor. la la la la la la

ma più le bel-le don-ne per far l'a - mor. la la la la la la

78

- let - ta si va col - la Li - set - ta per far l'a - mor. Che bel-la

- let - ta si va col - la Li - set - ta per far l'a - mor. Che bel-la

la la la la col - la Li - set - ta per far l'a - mor.

la la la la col - la Li - set - ta per far l'a - mor.

86 *a tempo*

not-te che fa, in gon-do - let - ta si va col - la Li - set - ta

not-te che fa, in gon-do - let - ta si va col - la Li - set - ta

pp la la la la la la la la la la col - la Li - set - ta

pp la la la la la la la la la la col - la Li - set - ta

94 *crescendo*

per far l'a³ - mor.

per far l'a - mor.

per far l'a - mor.

per far l'a - mor.

per far l'a - mor.