

Het KBMK

BM 154A

1.

Wijze: Piet Hein / De Zilvervloot – Tekst: Theo Melis)

Tenoren.



1. Heb je het al door, de man- nen van het koor, doen
2. 't-Koor is er-reg oud, maar toch ook heel vi- taal, het
3. De vrou-wen van de mannen, de man- nen van het koor, die

Bassen.



soms he- le gek- ke din- gen: ze e- ten zich dood aan
blijft ie- der- een ver- ras- sen. De le- den zijn jong, want
steu- nen hen on- ver- dro- ten, dus zet- ten ze hen vaak



vol- ko- ren brood, om be- ter te kun- nen
nie- mand is kaal, be- hal- ve wat ka- le
zang- za- ad voor en voe- ren ze hen met



zin- gen!
bas- sen! Het Ko- nin- klijk Bre-
no- ten!



→ o - o - o → j - j - k



scherp in de maat!

da- se Man- nen- koor, dit man- ne- lijk ge- broed zit

scherp in de maat!



zin- gen in het bloed, en daar- om gaan ze er ook



voor! Hun ba- ri- tons en te- no- ren, la- ten hun stem-



men ho- ren en ook de bas- sen die klin- ken door!