

Ave Maria.

Lento. $\text{♩} = 66$.

Tenor I. *p dolce* A - ve, a - ve Ma - ri - a. *mf* gra - ti - a ple - na,

Tenor II. *p* A - ve, a - ve Ma - ri - a, *mf* gra - ti - a ple - na.

Bass I. *p* A - ve, a - ve Ma - ri - a, *mf* gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Bass II. *p* A - ve, a - ve Ma - ri - a, *mf* gra - ti - a ple - na,

7 *p* Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

12 *p* bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus, fruc - tus ven - tris

p bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus, *mf* fruc - tus ven - tris tu - i,

p bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus, *mf* fruc - tus ven - tris tu - i,

p bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus, *mf* fruc - tus ven - tris tu - i,

17 *f* tu - i, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

f a - ve, a - ve Ma - ri - a. a - ve Ma - ri - a.

f a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

f a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

23

Ma - ter De - i o - - ra, o - - ra pro
 San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i o - - ra, o - - ra pro
 Ma - ter De - i o - - ra
 San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i o - - ra pro

29

no - - bis, pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc
 no - - bis, pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in
 pro no - bis pec - ca - to - ri - bus. pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,
 no - bis, o - - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus. pro no - bis,

34

et in ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae, o - -
 ho - ra, in ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae, o - - ra.
 nunc et in ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae, o - -
 nunc et in ho - ra mor - tis, mor - tis no - strae, o - -

40

ra - pro no - - bis, a - ve Ma ri - - a.
 o - - ra pro no - bis, a - ve, a - ve Ma ri - - a.
 - - ra pro no - bis, a - - ve Ma ri - - a.
 ra pro no - bis, a - - ve, a - - ve Ma ri - - a.