

G. Verdi

AIDA

Gloria all ' Egitto

Vierde scene
Nr. 10 Tweede finale

Piano-uittreksel



Werk-kopie

GRAN FINALE SECONDO

SCENA II. Uno degli ingressi della città di Tebe.

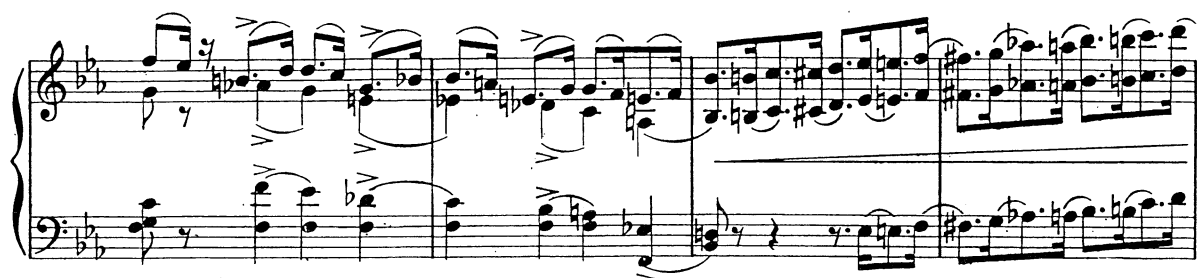
Sul davanti un gruppo di palme. A destra il tempio di Ammone - a sinistra un trono sormontato da un baldacchino di porpora. - Nel fondo una porta trionfale. - La scena è ingombra di popolo.

Allegro maestoso
♩ = 100

cresc. e stringendo a poco a poco



Entra il Re, seguito dai Ministri, dai Sacerdoti, Capitani, Flabelliferi, Porta insegne, ecc., ecc. Quindi, Amneris con Aida e schiave. Il Re va a sedere sul trono. Amneris prende posto alla sinistra del Re.



a tempo come prima

Sop. I.



Sop. II.



Ten.



Bassi



A *a tempo come prima*



Re che il Del-ta reg-ge, al Re che il Del-ta reg-ge

Re che il Del-ta reg-ge, al Re che il Del-ta reg-ge

Re che il Del-ta reg-ge, al Re che il Del-ta reg-ge

Re che il Del-ta reg-ge, al Re che il Del-ta reg-ge

pesante e stent. a tempo

-ge inni fe-sto-si al-ziam! Glo-ria!

-ge inni fe-sto-si al-ziam! Glo-ria!

inni fe-sto-si al-ziam! Glo-ria!

-ge inni fe-sto-si al-ziam! Glo-ria!

pesante e stent. a tempo p ff

This musical score is for a choir and piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system has four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano. The second system has four vocal staves and a grand staff for piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are 'Gloria!' and 'Gloria al'. The piano part includes dynamic markings *p* (piano) and *ff* (fortissimo), and features triplet markings (*3*) in the right hand.

Glo - ria!

Glo - ria!

Glo - ria!

Glo - ria!

p *ff* *p*

Glo - ria! Glo - ria al

Glo - ria!

Glo - ria!

Glo - ria!

Glo - ria!

ff *p*

Re! Glo - ria, glo - ria, glo -

Glo - ria, glo - ria, glo - ria!

Re! Glo - ria, glo - ria, glo - ria!

Glo - ria, glo - ria, glo - ria!

mf *cresc. e stringendo a poco a poco*

-ria! In - nial - ziam, in - nial - ziam! Glo -

In - nial - ziam, in - nial - ziam! Glo -

In - nial - ziam, in - nial - ziam! Glo -

In - nial - ziam, in - nial - ziam! Glo -

f

ria al Re! In ni fe

ria al Re! In ni fe

ria al Re, al Re! In ni fe

ria al Re, al Re! In ni fe

tornando al I. Tempo *cantabile*

sto si, fe sto si al ziam! S'in

sto si al ziam! S'in

sto si al ziam!

sto si al ziam!

B *tornando al I. Tempo*

sto si al ziam!

Sop. I.
_tree - ciil lo - to al lau - - ro sul crindei vin - ci - to - ri! nem.

Sop. II.
_trecci il lo - to al lau - ro sul crindei vin - ci - to - ri! nem.

Cont.
_trecci il lo - to al lau - ro sul crindei vin - ci - to - ri! nem.

_bo gentil di fio - - ri sten - da sull'ar - miun

_bo gen - til di fio - - ri sten - da sull'ar - miun

_bo gen - til di fio - - ri sten - da sull'ar - miun

Sop. I.
vel. Dan-ziam, _____ fanciulle e - gi - zie, le

Sop. II. e Cont.
vel. Danziam, fan - ciul - le e - gi - zie,

mi - - stiche ca - ro - - le, co - - me d'intorno al

le mi - sti - che ca - ro - le, co - me d'in -

so - - - le dan - za - no glia - stri in ciel.

- tor - no al so - - le dan - za - no glia - stri in ciel.

cresc.

cresc.

Ten. I.

Ten. II.

Bassi I.

RAMFIS col Bassi

Bassi II.

S A C C E R D O T I

Del - la vit -

Del - la vit - to - ria a - gli arbi - tri su - pre - mi il

- to - ria a - gli arbi - tri su - pre - mi il guar - do er -

Del - la vit - to - ria a -

guar - do er - ge - - - te; grazie agli

f

Gra - zie agli Dei ren - de -

- ge - - te; grazie agli Dei ren - de -

- gliar bi - tri su - pre - mi il guar - do, il guardo er - ge -

Dei ren - de - te nel for - tu - na - to di, grazie agli Dei,

f

- te nel for - tu - na - to di,

f

- te nel for - tu - na - to di,

f

- te; gra - zie ren - de - te nel for - tu - na - to di,

f

gra - zie ren - de - te nel for - tu - na - to di,

Sop. I. *ff*
Co - me d'intorno al so - - le danza - no gli a - stri in ciel.

Sop. II. *ff*
Co - me d'intorno al so - - le danza - no gli a - stri in ciel.

Ten. *ff*
In - ni - fe - - sto - sialziam al Re, al - zia - mo al Re.

Bassi *ff*
In - ni fe - sto - sialziam al Re, al - zia - mo al Re.

ff
gra - zie a - gli Dei ren - de - - te nel for - tuna - to di.

ff
gra - zie a - gli Dei ren - de - - te nel for - tuna - to di.

ff
gra - zie a - - gli Dei ren - de - - te nel for - tuna - to di.

ff
gra - zie a - - gli Dei ren - de - - te nel for - tuna - to di.

C

(Le truppe Egizie precedute dalle fanfare sfilano dinanzi al Re)

pp

G. Verdi

Aida

Gloria all ' Egitto

Nu volgt een instrumentaal gedeelte (niet ingevoegd),
de volgende koorinzet is op pagina 130

(altre truppe seguono i carri di guerra, le insegne, i vasi sacri, le statue degli Dei.)

Sop. **I. Tempo**

ff *>* Vie - ni, o guerrie - ro vin - di - ce, vie - ni a gio - ir con

Cont.

ff *>* Vie - ni, o guerrie - ro vin - di - ce, vie - ni a gio - ir con

Ten.

ff *>* Vie - ni, o guerrie - ro vin - di - ce, vie - ni a gio - ir con

Bassi

ff *>* Vie - ni, o guerrie - ro vin - di - ce, vie - ni a gio - ir con

Ten. I.

f Agli ar.bi.tri su - pre - mi

Ten. II.

f Agli ar.bi.tri su - pre - mi

Bassi I.

f Agli ar.bi.tri su - pre - mi

Bassi II.

f Agli ar.bi.tri su - pre - mi

I

I. Tempo

ff grandioso **ff**

no i; — sul pas - so de - gli e - ro - i, sul pas - so de - gli e.

no i; — sul pas - so de - gli e - ro - i, sul pas - so de - gli e.

no i; — sul pas - so de - gli e - ro - i, sul pas - so de - gli e.

no i; — sul pas - so de - gli e - ro - i, sul pas - so de - gli e.

il guar - do er - ge - te, il guar - do er - ge - te,

il guar - do er - ge - te, il guar - do er - ge - te,

il guar - do er - ge - te, il guar - do er - ge - te,

il guar - do er - ge - te, il guar - do er - ge - te,

ff

Più animato ♩ = 132

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The tempo is marked 'Più animato' with a quarter note equal to 132 beats per minute. The lyrics are: 'ro - - i i lau-ri, i fior ver - siam!'. Each staff features a triplet of eighth notes in the final measure of the phrase.

- ro - - i i lau-ri, i fior ver - siam!

- ro - - i i lau-ri, i fior ver - siam!

- ro - i i lau-ri, i fior ver - siam!

- ro - - i i lau-ri, i fior ver - siam!

Four piano accompaniment staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The tempo is marked 'Più animato' with a quarter note equal to 132 beats per minute. The lyrics are: 'il guardo er-ge - te;'. Each staff features a triplet of eighth notes in the final measure of the phrase.

il guardo er-ge - te;

il guardo er-ge - te;

il guardo er-ge - te;

il guardo er-ge - te;

Four piano accompaniment staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The tempo is marked 'Più animato' with a quarter note equal to 132 beats per minute. The lyrics are: 'pesante e stent.' and 'Più animato ♩ = 132'. The first measure is marked 'mf' (mezzo-forte) and the second measure is marked 'p' (piano). The first measure features a triplet of eighth notes in the final measure of the phrase.

pesante e stent.

Più animato ♩ = 132

mf

p

p

gra - zie a - gli Dei, a - gli Dei ren.

p

gra - zie a - gli Dei, a - gli Dei ren.

p

gra - zie a - gli Dei, a - gli Dei ren.

p

gra - zie a - gli Dei, a - gli Dei ren.

- de - te nel for - tu - na - to di.

- de - te nel for - tu - na - to di.

- de - te nel for - tu - na - to

- de - te nel for - tu - na - to

POPOL

Sop.
Vie - ni, o guerrier, vie - nia gio - ir, a - gio - ir con noi, o - guer -

Cont.
Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria al guer.

Ten.
Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria al guer.

Bassi
Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria al guer.

Ten. I.
Gra - zie, gra - zie, gra - zie, gra - zie a - gli

Ten. II.
Gra - zie, gra - zie, gra - zie, gra - zie a - gli

Bassi I.
di. Gra - zie, gra - zie, gra - zie, gra - zie a - gli

Bassi II.
di. Gra - zie, gra - zie, gra - zie, gra - zie a - gli

SACERDOTI

ff stentate.....

- rier, vie - ni, o guer-rier, vie - ni a gio-ir con noi, vie-ni, vie - ni,

- rier, glo - ria al guerrier, vie - ni, vie-ni, o guerriero,

- rier, glo - ria al guerrier, vie - ni, vie-ni, o guerriero,

- rier, glo - ria al guerrier, vie - ni, o guer-rier, vie-ni, o guerriero,

Dei, gra - zie agli Dei ren - dete, grazie a-gli Dei,

Dei, gra - zie agli Dei ren - dete, grazie a-gli Dei,

Dei, gra - zie agli Dei ren - dete, grazie a-gli Dei,

Dei, gra - zie agli Dei ren - dete, grazie a-gli Dei,

ff stentato.....

Ritenuto come prima

ff vie - ni, o guer-rier, ———— vie - ni a gio-ir con no - i, sul

ff vie - ni, o guer-rier, ———— vie - ni a gio-ir con no - i, sul

ff vie - ni, o guer-rier, ———— vie - ni a gio-ir con no - i, sul

ff vie - ni, o guer-rier, ———— vie - ni a gio-ir con no - i, sul

ff gra-zie a-gli

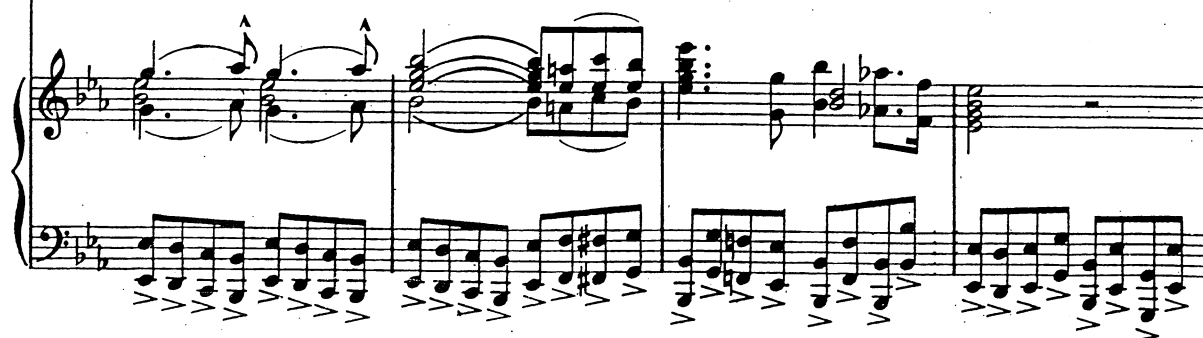
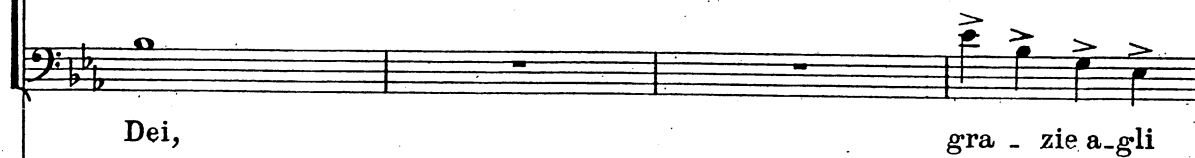
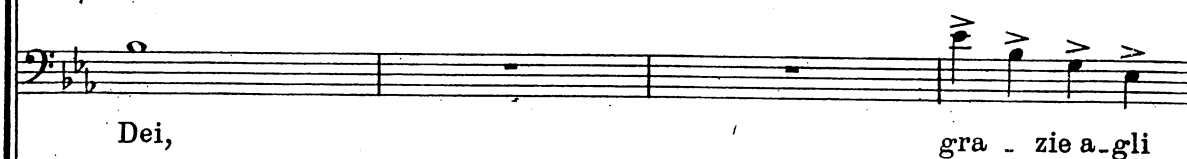
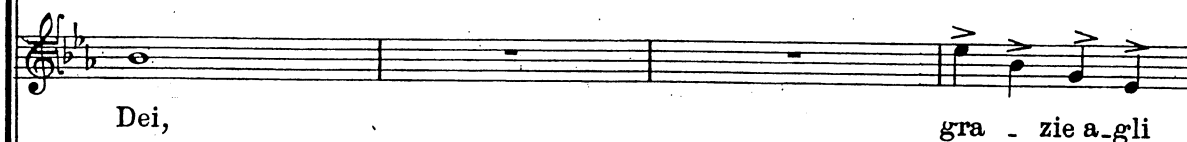
ff gra-zie a-gli

ff gra-zie a-gli

ff gra-zie a-gli

K *Ritenuto come prima*

ff tutta forza



Vie - ni, o guer - rie - ro, vie - ni a gio - ir con no - i;

Vie - ni, o guer - rie - ro, vie - ni a gio - ir con no - i;

Vie - ni, o guer - rie - ro, vie - ni a gio - ir con no - i;

Vie - ni, o guer - rie - ro, vie - ni a gio - ir con no - i;

Dei, gra - zie a gli Dei ren - de -

Dei, gra - zie a gli Dei ren - de -

Dei, gra - zie a gli Dei ren - de -

Dei, gra - zie a gli Dei ren - de -

sul passo de-glie-ro - - i i lau-ri, i fior-ver -
 sul passo de-glie-ro - - i i lau-ri, i fior-ver -
 sul passo de-glie-ro - - i i lau-ri, i fior-ver -
 sul passo de-glie-roi i lau-ri, i fior-ver -

-te, grazie a - gli Dei rende - - te,
 -te, grazie a - gli Dei rende - - te,
 -te, gra-zie a - gli Dei rende - - te,
 -te, gra-zie a - gli Dei rende - - te,

(Entra Radamès sotto un baldacchino portato da dodici Uffiziali)

Più animato ♩ = 132

-siam. Glo - - - ria! glo - - -
 -siam. Glo - - - ria! glo - - -
 -siam. Glo - - - ria! glo - - -
 -siam. Glo - - - ria! glo - - -
ff gra - zie a_gli De - i ren - de - te, — gra - zie ren -
ff gra - zie a_gli De - i ren - de - te, — gra - zie ren -
ff gra - zie a_gli De - i ren - de - te, — gra - zie ren -
ff gra - zie a_gli De - i ren - de - te, — gra - zie ren -

L Più animato ♩ = 132

ff gra - zie a_gli De - i ren - de - te, — gra - zie ren -
ff gra - zie a_gli De - i ren - de - te, — gra - zie ren -

- ria! glo - - - ria, glo - ria all'E-gitto, glo -

- ria! glo - - - ria, glo - ria all'E-gitto, glo -

- ria! glo - - - ria, glo - ria all'E-gitto, glo -

- ria! glo - - - ria, glo - ria all'E-gitto, glo -

- de - te nel for-tu - na - to - dì, gra - zie a-gli

- de - te nel for-tu - na - to - dì, gra - zie a-gli

- de - te nel for-tu - na - to - dì, gra - zie a-gli

- de - te nel for-tu - na - to - dì, gra - zie a-gli

42602

- ria, glo - ria all'E-git.to, glo - - - ria, glo - - -

- ria, glo - ria all'E-git.to, glo - - - ria, glo - ria,

- ria, glo - ria all'E-git.to, glo - - - ria, glo - - -

- ria, glo - ria all'E-git.to, glo - - - ria, glo - - -

Dei, gra - zie a_gli Dei, gra - - -

Dei, gra - zie a_gli Dei, gra - - -

Dei, gra - zie a_gli Dei, gra - - -

Dei, gra - zie a_gli Dei, gra - - -

glo - ria, glo - ria, glo -

- ria, glo - ria, glo -

- rie a - gli

- zie, gra - zie ren - de - te a - gli

- zie, gra - zie ren - de - te a - gli

- zie, gra - zie ren - de - te a - gli

- ria! glo - ria!

- ria! glo - ria!

- ria! glo - ria!

- ria! glo - ria!

Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei! _____

Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei! _____

Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei! _____

Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei! _____

3 3

Fine

145

(il Re scende dal trono
per abbracciare Radamès)

IL RE

Sal - va - tor del - la pa - tria, io ti sa -

M *Recitativo*

RE

lu - to.

ff

RE

Vie - ni, e mia fi - glia di sua man ti por - ga il

pp

RE

ser - to tri - on - fa - le.

(Radamès s'inchina davanti ad Am-)

Come prima ♩ = 92

N

ppp

neris che gli porge la corona.)