



Werkkopie

Franz Léhar

Die Lustige Witwe

Viljalied

Eerste koorinzet op pagina 61

Allegretto.

nannt!

1. Es

130

Picc. Fl. *p*

Ob. *fz*

p Fag.

f *pp* Viol.

D. 3366.

Im Volksliedton vorgetragen.

Han. lebt' ei - ne Vil - ja, ein Wald - mäg - de - lein, ein Jä - ger er -
Wald - mäd - lein streck - te die Hand nach ihm aus und zog ihn hin -

langsamer 135

Fl.
Cello.

Cor.

Han. schaut' sie im Fel - sen - ge - stein! Dem Bur - schen, dem wur - de so
ein in ihr fel - si - ges Haus; 141 Dem Bur - schen die Sin - ne ver -

p Ob.
(*mf*)

Fag.

Han. ei - gen zu Sinn, er schau - te und schaut auf das Wald - mäd - lein hin.
gan - gen fast sind, so liebt und so küsst gar kein ir - di - sches Kind. 145

pp Cor. *rit.*

Han. Und ein nie ge - kann - ter Schau - er fasst den jun - gen Jä - gers - mann, sehn - sucht's -
Als sie sich dann satt ge - küsst ver - schwand sie zu der - sel - ben Frist! Ein - mäl

150

pp Ob. *a tempo*

Fl.

Ob.

rit.
mf Viol. Solo

sehr einfach vorgetragen.

Han. voll fing er still zu seuf - zen an! Vil - ja, o Vil - ja, du Wald - mäg - de -
155 noch hat der Ar - me sie ge - grüsst: 160

p Viol.

Han. lein, fass' mich und lass' mich Dein Traut - lieb - ster sein. Vil - ja, o

165

fan. Vil - ja, was thust Du mir an? Bang fleht ein lieb - kran - ker Mann!

170

p

CHOR. Vil - ja, o Vil - ja, Du Wald - mäg - de lein, fass' mich und lass' mich Dein Traut - lieb - ster sein!

Vil - ja, o Vil - ja, Du Wald - mäg - de lein, fass' mich und lass' mich Dein Traut - lieb - ster sein!

mf

p Tutti 175

180

Sehr langsam.
Hanna. Vil - ja, o Vil - ja, was thust Du mir an? Bang fleht ein lieb - kran - ker

ppp Viol. 185

Cor.

1. Allegretto. Mann!

190

2. Das

p Fl. Picc. *fz* Ob. *p* Fag. *f* *pp* Viol.

Han. **2.**
Mann! Bang fleht ein lieb - kran - ker Mann!

CHOR.
Im Lie - bes - bann!
Im Lie - bes - bann!

195
Cor. gest. Cor. gest. Tutti *f* *p*

Vivace.

CHOR.
Hei - a - ho!
Mi ve - li - mo da - se, da - se Ves - li - mo! Mi ve - li - mo da - se,

Vivace.
201 (Tamburizza Capelle ad lib.) **205**

CHOR.
Hei - a - ho! (Gesang bleibt durchwegs forte) Hei!
da - se Ves - li - mo! Lasst uns jauch - zen und lasst uns sin - gen!

210 *ff* *p*

CHOR

Lasst uns tan - zen und lasst uns sprin - gen! Lasst uns jauch - zen und

Hei!

215

ff *p* *ff* *ff* Orch. *p*

CHOR

lasst uns sin - gen; Lasst uns tan - zen und lasst uns sprin - gen!

Hei!

Hei!

219

ff *p*

CHOR

Mi - ve - li - mo da - se ves - li - mo! Hei!

Mi - ve - li - mo da - se ves - li - mo! Hei!

(schreiend)

225

ff *ff*