

Wolgalied

BM389-W

Arr. H. de Wit

Fr. Lehár (Zarewitsch)

Moderato *mf*

T1 Al - lein! Wie - der al - lein! Ein - sam wie im - mer vor - ü - ber rauscht die Ju - gend -

T2 Al - lein! Wie - der al - lein! Ein - sam wie im - mer vor - ü - ber rauscht die Ju - gend -

B1

B2

8

- zeit in lan - ger ban - ger Ein - sam - keit. Mein Hertz ist schwer und trüb mein Sinn, ich

- zeit in lan - ger ban - ger Ein - sam - keit. Mein Hertz ist schwer und trüb mein Sinn, ich

13

Allegretto *Moderato*

15 *mf* *pp*

sitz im gol - den Kä - fig drin. Es steht ein Sol - dat am Wol - ga strand,

15 *mf* *pp*

sitz im gol - den Kä - fig drin. Es steht ein Sol - dat am Wol - ga strand,

15 *mf* *pp* *(animato)*

Es steht ein Sol - dat am Wol - ga strand,

15 *mf* *pp*

Es steht ein Sol - dat am Wol - ga strand,

37 *Moderato*
mf hält Wa-che für sein Va-ter-land. *pp* In dun-kle Nacht al-lein und
mf hält Wa-che für sein Va-ter-land. *mf* In dun-kle Nacht al-lein und
mf hält Wa-che für sein Va-ter-land. *(animato)(ritenuto)* *mf* In dun-kle Nacht al-lein und
mf hält Wa-che für sein Va-ter-land. *mf* In dun-kle Nacht al-lein und

49 *pp* fern. Es leuch-tet ihm kein Mond, kein Stern. *mf* Re-gungs-los die Step-pe schweigt.
pp fern. Es leuch-tet ihm kein Mond, kein Stern. *mf* Re-gungs-los die Step-pe schweigt.
pp fern. Es leuch-tet ihm kein Mond, kein Stern. *mf* mm.....
pp fern. Es leuch-tet ihm kein Mond, kein Stern. *mf* mm.....

59 *dim. molto*
ppp Ei-ne Trä-ne ihm ins Au-ge steigt. *mf* Und er fühlt wie's im Her-zen frisst und nagt,
ppp Ei-ne Trä-ne ihm ins Au-ge steigt. *mf* Und er fühlt wie's im Her-zen frisst und nagt,
ppp mm..... *mf* Und er fühlt wie's im Her-zen frisst und nagt,
ppp mm..... *mf* Und er fühlt wie's im Her-zen frisst und nagt,

67 *ff* *rit.* *allegretto moderato* *mf*

when ein Mensch ver-las-sen ist und er klagt und er fragt. 1 Hast du dort o-ben ver-ges-sen auf
 2 Mm -----

when ein Mensch ver-las-sen ist und er klagt und er fragt. 1 Hast du dort o-ben ver-ges-sen auf
 2 Mm -----

when ein Mensch ver-las-sen ist und er klagt und er fragt. 1 Hast du dort o-ben ver-ges-sen auf
 2 Mm -----

when ein Mensch ver-las-sen ist und er klagt und er fragt. 1 Hast du dort o-ben ver-ges-sen auf
 2 Mm -----

74

mich. Es sehnt doch mein Hertz auch nach Lie-be sich. 1+2 Du hast im Him-mel viel En-gel bei
mm

mich. Es sehnt doch mein Hertz auch nach Lie-be sich. 1+2 Du hast im Him-mel viel En-gel bei
mm

mich. Es sehnt doch mein Hertz auch nach Lie-be sich. 1+2 Du hast im Him-mel viel En-gel bei
mm

mich. Es sehnt doch mein Hertz auch nach Lie-be sich. 1+2 Du hast im Him-mel viel En-gel bei
mm

82

dir, schick' doch ei-nen da von auch zu 1. mir. 2. mir.

dir, schick' doch ei-nen da von auch zu 1. mir. 2. mir.

dir, ei-nen da von auch zu 1. mir. 2. mir.

dir, ei-nen da von auch zu 1. mir. 2. mir.