

BREDAAS ARCHIEF 09-10-2024

De officiële overdracht van mijn archief aan het Stadsarchief Breda is een historisch moment zoals onze penningmeester Cees Swagemakers in een mailbericht aan mij aangaf, een moment van historische betekenis. Het is een memorabel feit aangezien daarmee de plaats van het Koninklijk Breda's Mannenkoor binnen de geschiedenis van de stad Breda verankerd is en bestendigd voor de komende generaties.

Vanaf de allereerste dag dat ik lid ben geworden van het Koninklijk Breda's Mannenkoor in 1965 ben ik begonnen met het verzamelen van concertaankondigingen, jaarstukken, reisverslagen, convocaties, beleidsplannen, flyers, aanplakbiljetten, concertrecensies, reisverslagen, programma's, toespraken en al wat dies meer zij. En natuurlijk heb ik me bekommerd om geluidsdragers zoals cassettebandjes, cd's, VHS-bandens, dvd's, LP's en 45 toerenplaatjes. Ik heb er geen gemist. Mijn foto-archief bestaat uit honderden opnames.

In 2015 neem ik afscheid van het bestuur. Ik heb er dan 48 jaar opzitten en vond het niet gepast om nog 2 jaar te blijven zitten om zo de 50 jaar vol te kunnen maken. Vijf jaar later in 2020 neem ik afscheid van het Generaal Maczek Memorial, mijn laatste bestuursklus. Na 53 jaar in allerlei besturen in de stad Breda te hebben mogen functioneren zit mijn werk erop.

Als ik op enig moment mijn werkkamer rondkijk benauwd mij het grote aantal ordners, archiefdozen en mappen. Met de kennis dat er in ons stadsarchief nauwelijks iets te vinden is over de rijke historie van een van de beste klassieke mannenkoren in Nederland die volgend jaar haar 160 jarig bestaan viert, neem ik het besluit om deze over te doen aan het Bredaas archief en dit alles voor het nageslacht te bewaren. Cultureel erfgoed is immers een fundamenteel onderdeel van onze samenleving, het is alles wat je overdraagt aan de volgende generatie.

Eugène Quadekker, bestuurslid met de portefeuille public relations, is de persoon die de verbinding vormt tussen het Breda's Mannenkoor en het Stadsarchief. Hij gaat de activiteiten communiceren en coördineren en daar ben ik hem dankbaar voor.

Het jaar 2020 loopt ten einde.

Mijn privé archief van de Koninklijke Zangvereniging Breda's Mannenkoor wordt op 18 december in aanwezigheid van Eugène Quadekker en Dré Dekkers, leden van onze pr-commissie, bekeken door de heer Wim Mastenbroek, medewerker van het Stadsarchief Breda.

Het gaat hier om ongeveer 3 ½ meter plankruimte.

Men is voornemens om het geheel te plaatsen in het publiek toegankelijke deel van het Stadsarchief Breda.

Op 15 augustus 2023 mag ik het volgende bericht ontvangen.

Vorig jaar is het archief van het Breda's Mannenkoor gecheckt op besmetting (papiervisjes, schimmel, vocht) en zijn er geen bijzonderheden aangetroffen.

Het archief is verpakt in zuurvrije dozen en in het werkdepot geplaatst.

Een voorlopige ordening naar soorten document en drager (cd, video etc.) is toegepast. Aldus Wim Mastenbroek, collectiebeheer Archieven.

Eureka!

In de Overeenkomst van Schenking die ik onlangs mocht ontvangen staat o.m. De gemeente draagt er zorg voor dat de bescheiden in goede, geordende en toegankelijke staat wordt gebracht en de bescheiden te verpakken voor eeuwige bewaring.

De schenker verplicht zich bij voorbaat, als hij weer beschikt over bescheiden die als aanvulling kunnen worden beschouwd, deze aan te bieden aan de gemeente.

Met andere woorden jullie zijn nog niet van mij af.

Te zijner tijd zal onze pr-afdeling contact opnemen met het Stadsarchief om De Goeie Berichten ons huisorgaan over de periode 1978-1999, totaal 52 exemplaren en 75 archiefmappen over de periode 1965 – 2024 over te dragen.

Tot slot wilde ik de gemeentearchivaris mevrouw Jantine Frantzen-Ploeg en het Stadsarchief en Archeologie Breda, met name Wim Mastenbroek en Joris Verhoeven, hartelijk danken voor de uitnodiging en deze feestelijke ontvangst. Wetende dat het hier in goede handen is.....

Dank jullie wel.

Breda, 10-10-2024,
Hans Talboom